Rules and regulations for MAH Assamese Creative Writing-

1. There is only one group for the students of Classes IX and X

2. Schools may send 2 students.

3. The topic for the competition will be given on the spot.

4. Time allowed – 2 hours.

5. Registration can be done on-line at principal@mariaspublicschool.org

6. No registration fee required.

7. Please confirm your school's participation on or before 5th of August 2018.

8. Students must report by 9:00 on 16th August 2018 at Maria's Public School Birkuchi, Narengi, Guwahati-26.

9. The date for the prize distribution will be announced on the same day.
10. Participants must be in their school uniform and accompanied by an escort teacher.

Teachers in-charge- 1) Ms. Madhabi Goswami - 9954821106
2) Ms. Pratima Hazarika - 9706662208

Rules and regulations of MAH recitation in Assamese-

1. There are 2 groups A&B.
   Group A is for students of Classes V-VII
   Group B is for students of Classes VIII-X

2. The selected poem which is attached will have to be learnt for the competition.

3. Students will be required to recite their pieces before the judges.

4. The Results will be declared at the end of the Competition.

5. Students should report by 9:00 a.m. at the Birkuchi School Campus on 14th August 2018

6. The Competitions will start at 10 a.m.

7. Schools are requested to send only 2 students per group.

8. No registration fee required.

9. Registration can be done on-line at principal@mariaspublicschool.org

10. Please confirm your school's participation on or before 5th of August 2018.

11. The date for the prize distribution will be announced on the same day.

12. Participants must be in their school uniform and accompanied by an escort teacher.

Teachers in-charge
a) Ms. Madhabi Goswami (9954821106)
b) Ms. Protima Hazarika (9706662208)
c) Ms. Nabanita Talukdar (9957563006)

মোঃ পজিৰুদ্দিন আহমদ

জুই আৰু মাটি (V - VII)

(১)

এমুঠি মাটিৰে তোমাক স্রজন
কৰিছিল খনিকৰে,
এতেকে হোৱা মাটিৰ সন্তান
বিনয় মাটিৰ দৰে।

(২)

যিদিনা অগ্নিয়ে গপত ওফন্দি
অহঙ্কাৰ দেখুৱালে,
মাটিয়ে সিদিনা স্বভাৱ সুলভ
নম্রতা দেখুৱালে।

(৩)

গৰ্বী অগ্নিয়ে গৌৰৱ কৰাৰ
বেয় প্রতিফল পালে,
নম্র মাটিক নম্রতাৰ বাবে
সবায়ো আশীষ দিলে।

(৪)

এতেকতে হেৰা মাটিৰ মানুহ
ত্যাগ কৰা অভিমান,
হ'ক যেন এই বিশাল ধৰাত
মানৱতা মহীয়ান।

শপতৰ চিঠি

(VIII-X)

তুমি কোৱা কথাটো সদায়েই পাহৰি থাকোঁ, আই
জীৱনটো যে মহাভাৰ হৈ পৰিছে! কেৱল
টানিছোঁ, আঁজুৰিছোঁ বছৰৰ পৰা বছৰলৈ,
ঋতুৰপৰা ঋতুলৈ, শপতৰ চিঠিখন
লিখাই হোৱা নাই।

দিনবোৰ যোৱাৰ লগে লগে তোমাৰ
কথালৈ মনত পৰিছে। এতিয়া
নাহৰ গছৰ দৰে পোন হ'বলৈ শিকিছোঁ, আই
কুঁৱলী ভাঙি ৰ'দালিক পীৰা দিব জানিছোঁ।

মোৰ দৰে এই মহাভাৰখন টানি ফুৰাবোৰ
এতিয়া শিশু নহয়, সিহঁতে চিনি পাইছে, আই
কোন শত্ৰু, মিত্ৰ কোন নতুন জন্মৰ।
সিহঁতৰ কঠিন শয্যাত ময়ো শুবলৈ লৈছোঁ, আই
এতিয়া মাটিৰ উমেৰে আমি ধন্য।
তোমাক প্ৰতিশ্ৰুতি দিছোঁ, আই এইবাৰ চিঠিখন
নিশ্চয় লিখিম।

কবি - নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্য